

SØLVSTJERNE-NYT

nr. 3, 1987 / udgivet 12. maj

Kære KJ

CT

MQF

(diskretion er en nødvendighed i disse tider):

Ved sidste - lovligt indvarslede - SØLVSTJERNE-møde den 5. maj (Befrielsesdagen) blev det med overbevisende majoritet vedtaget at fortsætte det forberedende arbejde hen imod optagelsen af den anden officielle SØLVSTJERNE-LP.

Forsamlingen vedtog en énstemmig foreløbig misbilligelse til Jan Kaspersen for medvirken i Radio Jazz på en SØLVSTJERNE-aften. Denne misbilligelse blev dog - efter påvisning af manglende honorar-indtægt - trukket tilbage, idet Kaspersen dog måtte modtage en advarsel mod dårligt selskab og sammes mulige SØLVSTJERNE-fjendtlige indflydelse.

Forsamlingen vedtog endvidere, at undertegnede skulle opdrage et endeligt concept til den kommende LP, 'SØLVSTJERNERNE VENDER TILBAGE', også kendt - blandt kendere - som 'SØLVSTJERNERNE - 10 ÅR EFTER' eller 'SØLVSTJERNERNE I BYEN'.

Dette forslag lyder - efter overdreven lydhørhed over for andre og mindre autoritative Sølvstjerners irrelevante, usaglige, forudfattede, fordomsfulde, uansvarlige amatør-opfattelser - som følger:

— Side 1: Bag hvert eneste vindue

— Livet i Istedgade

— Den Åbne Dør

— Cpt. Trips i byen (musik TC)

— (Blue Monk) (bør genovervejes)

(. . .)

Side 2: Én eller anden dag

Teenager in Love

Alternative Mareridt

Telegram til Min Elskede

Radio Moscow (musik TC)

> endelig tekst følger

Forsamlingen vedtog endvidere, at SØLVSTJERNERNES genforening var et så længe næret håb i dansk musikliv, at man ikke længere med god samvittighed kunne sidde dette overhørigt. Endvidere indså man med ubønhørligt klarsyn, at den forestående opgave var et projekt af en rækkevidde, der ikke ville kunne realiseres ved den normale rutine, man benytter ved indspilninger med inferiøre grupper som f. eks. Bazar eller Jan Kaspersens kvintet. Man var enige om, at der her var en åbenlys mulighed for at nå længere ind i materialet ved at tage det roligt. FQM henviste i denne forbindelse til pianisten Leo Mathisen, der på et givet tidspunkt skulle have udtalt noget lignende, mens JK påviste at Thelonious Monk med 'Let's Cool One' havde efterfulgt samme princip. Sagen blev henlagt til videre overvejelse.

Summa summarum: Hermed altså rå-grundlag. Fra vor side beder vi jer - alt til trods - ██████ tænke én gang mere på Blue Monk.

Vedlagt skitse til den foregøglede nye udgave af 'Den Gamle

Pavillon'. Noderne findes i forrige sending.

Med SØLVSTJERNE-hilsen

f. SØLVSTJERNERNE, 1. kreds, Frederiksberg

Dan Turèll

Dan Turèll

Niels Wiggø Bentzon

Edna Jan Gjedsted

(sekretærer)

P. S.: Internt til TC: Hvad med de bånd? Cpt. Trips og
Radio Moscow?

P. P. S. til alle: Bemærk vort nye annonce-tillæg.

____ SØLVSTJERNE-NYT, nr. 3: TILLÆG / LEDER-POSTEN

____ KOMPETENT KLAVER. Chopin, Ellington, Monk, Satie - ring Jan
____ Kaspersen, 01 31 21 79.

____ P. S.: Art Tatum udsolgt for resten af sæsonen. Mindre rest-
oplæg af Rachmaninoff ved hurtig handel.

MUSIK ER KARMA. Ingen musik spreder sig uden den rigtige karma.
Flere og flere indsér dette enkle faktum. Men hvor finder
du en KARMA-rådgiver?

Hos KARMA MUSIC, Kong Georgsvej 22, 2000 F. Eneste autori-
serede KARMA-vejleder i Skandinavien.

Kun grafologisk bearbejdelige henvendelser vil kunne påreg-
ne seriøst svar.

HAR DE TÆNKT PÅ, AT et par congas på rette sted kunne være lige
netop dén pikante detalje, der løftede Deres solo-LP op over
almindelighedens anonymitet til kunstens højere sfærer?

25 års erfaring står til Deres disposition. Diskretion en
selvfølge.

Billet mrk. FQM.

TEKSTER. Jeres band mangler en tekst, og I véd det. Jeg gider
ikke skrive den, og I véd det.

Skal jeg skrive den under for jer?

Vi deler lige over. Positiv omtale i Politiken garanteret i
kontrakten.

Henvendelse 'I byen', Politiken. Kuverten bedes mærket 'D. T.'